

KW-0014 アクリルお守り

- クライアント：
- デザインサイズ：W00mm
- 刷り位置：図参照

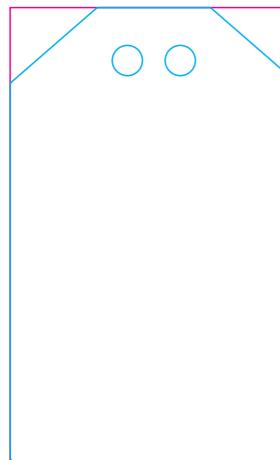
版下原寸サイズ

通し穴

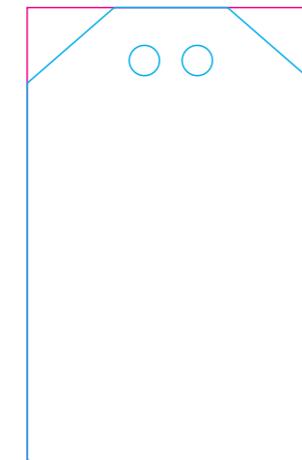


仕上がり最大サイズ

表面版下



裏面版下



5mm
穴から近い頂点までの距離は
5mmで固定です。

紐の色を選ぶか、内訳を
ご記載ください。

赤	
ピンク	
水色	
黄色	
オレンジ	
青竹	
紫	
えんじ	
紺色	
白	

38×60mm

入稿データ制作上の注意点

- レイヤーは **カットライン/デザイン/白版** に分かれた状態で作成してください。
※本テンプレートのレイヤーは削除・併合などせずに、すべて残したままご入稿ください。
- デザインは **カラーモードCMYK** で作成してください。
- デザインは **カットラインの2mm以上内側** に収まるように作成してください。
- 文字は **アウトライン化** をしてください。
- スウォッチや効果は必ず **分割・拡張** または **ラスタライズ** をしてください。
- 画像は **埋め込み**にしてください。
- 「デザイン」レイヤーに含まれる白は印刷されません。白は「白版」レイヤーに作成してください。



● 白版の作成方法 ●

- 白版は必ず「白版」レイヤーに作成してください。
- 白版は **K100%** または **グレースケール100%** で作成してください。
- 白版は **デザインより0.15mm (3px)細らせてください**。

※アクリル板は透明なため、白版を作成しない部分は透けた仕上がりになります。

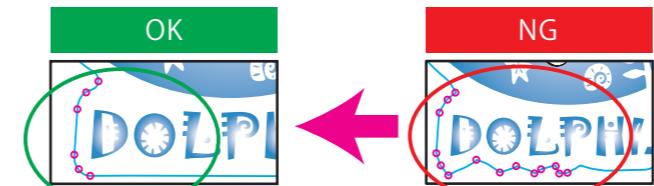
白版作成例：



● カットラインの作成方法 ●

- カットラインは必ず「カットライン」レイヤーに作成してください。
- カットラインはIllustratorのパスデータで、**シアン100%**で作成してください。
- カットラインは通し穴も含めて **仕上がり最大サイズ (マゼンタの枠)** の中に収まるサイズで作成してください。
- 錐角（とがった角）のカットラインは作成できません。必ず曲線で作成してください。
- カットラインはできる限り **パス数の少ない** ならかな線にすると、きれいに仕上がります。

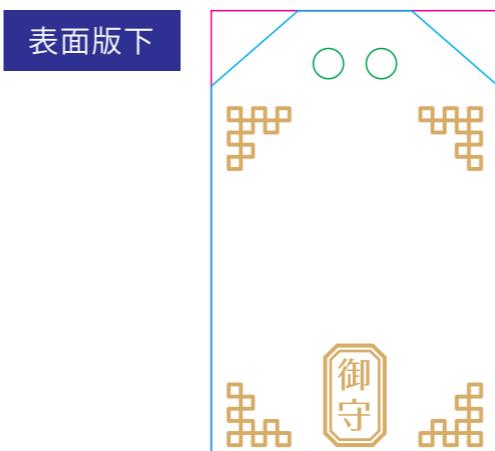
カットラインデータ作成例：



※アクリル板の特性上
NG例のように複雑なデザインは、仕上がりのがたつきや商品破損の原因になります。
また尖った部分はケガの原因になります。
全体的に丸みがあるならかな曲線にすると仕上がりがきれいです。

● 制作例 ※裏面版下はキャラクター部分のみ白版を作成しています。

表面版下



裏面版下



紐の色を選ぶか、内訳を
ご記載ください。

38×60mm

入稿データ制作上の注意点

- レイヤーは **カットライン/デザイン/白版** に分かれた状態で作成してください。
※本テンプレートのレイヤーは削除・併合などせずに、すべて残したままご入稿ください。
- デザインは **カラーモードCMYK** で作成してください。
- デザインは **カットラインの2mm以上内側** に収まるように作成してください。
- 文字は **アウトライン化** をしてください。
- スウォッチや効果は必ず **分割・拡張** または **ラスタライズ** をしてください。
- 画像は **埋め込み**にしてください。
- 「デザイン」レイヤーに含まれる白は印刷されません。白は「白版」レイヤーに作成してください。



● 白版の作成方法 ●

- 白版は必ず「白版」レイヤーに作成してください。
- 白版は **K100%** または **グレースケール100%** で作成してください。
- 白版は **デザインより0.15mm (3px)細らせてください**。

※アクリル板は透明なため、白版を作成しない部分は透けた仕上がりになります。

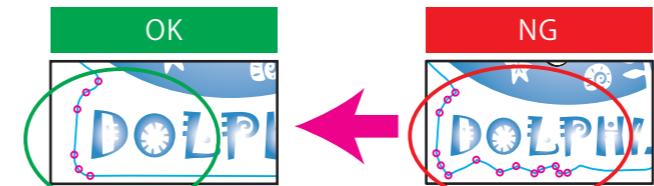
白版作成例：



● カットラインの作成方法 ●

- カットラインは必ず「カットライン」レイヤーに作成してください。
- カットラインはIllustratorのパスデータで、**シアン100%**で作成してください。
- カットラインは通し穴も含めて **仕上がり最大サイズ (マゼンタの枠)** の中に収まるサイズで作成してください。
- 錐角（とがった角）のカットラインは作成できません。必ず曲線で作成してください。
- カットラインはできる限り **パス数の少ない** ならかな線にすると、きれいに仕上がります。

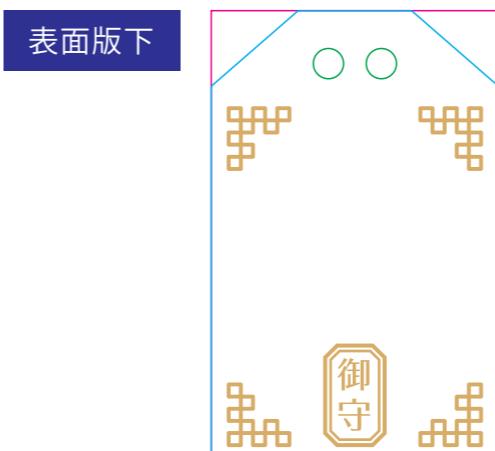
カットラインデータ作成例：



※アクリル板の特性上
NG例のように複雑なデザインは、仕上がりのがたつきや商品破損の原因になります。
また尖った部分はケガの原因になります。
全体的に丸みがあるならかな曲線にすると仕上がりがきれいです。

● 制作例 ※裏面版下はキャラクター部分のみ白版を作成しています。

表面版下



裏面版下

